

MAPA DE POSSIBILIDADES

MiNi C - Tarde

Professoras: Luiziane e Julia

08/06 a 12/06

SEGUNDA-FEIRA MINICIDADE

ROSTOS QUE CONTAM HISTÓRIAS

Proposta: A proposta da apostila convida as crianças a compor uma obra a partir de expressões faciais e corporais. Para ampliar essa investigação, vamos observar fotografias, recortar imagens e criar composições coletivas. Entre olhos, sorrisos, gestos e diferentes expressões, as crianças serão convidadas a perceber que o corpo também comunica sentimentos, desejos e histórias.

INTENÇÕES

- Pertencimento
- Observação
- Identidade
- Expressões



TERÇA-FEIRA PÁTIO E BRINQUEDÃO

AS CORES FRIAS DA NATUREZA

Proposta: A pesquisa das cores continua através dos tons frios encontrados em elementos naturais. Repolho roxo, hibisco, couve e espinafre serão oferecidos como convites para observar, misturar e descobrir tonalidades presentes na natureza.

INTENÇÕES

- Tons
- Natureza
- Observação
- Sensorialidade



QUINTA-FEIRA QUINTAL

PINTANDO A CHEGADA DA COPA

Proposta: Em um encontro especial com as famílias, as crianças serão convidadas a pintar as calçadas da escola. Entre cores, marcas e gestos compartilhados, construiremos um cenário coletivo para celebrar a chegada da Copa, fortalecendo os vínculos entre escola, infância e família.

Dia 11/06 às 13h30

INTENÇÕES

- Família
- Marcas
- Pertencimento
- Encontro
- Memórias

SEXTA-FEIRA TANQUE DE AREIA, PSICOMOTRICIDADE E CLUBE DO LEITOR

LUZES QUE TRANSFORMAM O OLHAR

O ambiente será preparado com luzes suaves, projeções de planetas, lanternas, lupas, materiais translúcidos e óculos escuros trazidos pelas crianças. Entre brilhos, sombras, transparências e diferentes formas de observar, o grupo será convidado a desacelerar e perceber como a luz transforma aquilo que vemos.

INTENÇÕES

- Relaxamento
- Linhas suaves
- Percepção corporal



Algumas experiências permanecem vivas. Ao reencontrar os stencils utilizados no "Vem Comigo!", as crianças reconheceram formas, lembraram dos familiares que estiveram na escola e voltaram a pesquisar linhas, contornos e marcas que agora carregavam novas histórias.