

# MAPA DE POSSIBILIDADES

MiNi C - Tarde

Professoras: Luiziane e Julia



04/05 a 08/05

## SEGUNDA-FEIRA MINICIDADE

### LINHAS QUE SE REVELAM DE PERTO

**Proposta:** Agora que o microscópio já faz parte do cotidiano da turma, a proposta se amplia. Antes de observar, as crianças serão convidadas a brincar livremente com diferentes materiais. Tocar, manipular, explorar, experimentar. É no contato com o material que surgem as primeiras hipóteses, curiosidades e descobertas. Depois, o olhar se aproxima. Com o microscópio, as crianças irão observar de perto as linhas presentes nos materiais já explorados, como tecidos de diferentes tramas, escovas, barbantes e outros elementos do cotidiano. O que antes era apenas manuseado passa a ser investigado com mais atenção.



### INTENÇÕES

- Linhas
- Observação
- Exploração
- Investigação

## TERÇA-FEIRA PÁTIO E BRINQUEDÃO

### LINHAS QUE NASCEM DA COR APOSTILA

"Depois de observar algumas obras de arte, convidamos as crianças a escolher uma cor para investigar suas variações."



**Proposta:** Obra: Claude Monet – "As Ninféias" (Water Lilies) Uma obra potente para essa faixa etária, com cores diluídas, sobrepostas e cheias de movimento. A proposta será explorar uma única cor em diferentes tonalidades, utilizando tintas diluídas, pipetas e pincéis largos sobre tecido cru. As linhas surgem do encontro entre água, cor e gesto. A cor escorre, se mistura, se transforma. E, nesse percurso, desenha caminhos.

### INTENÇÕES

- Tonalidades
- Linhas fluidas
- Mistura
- Experimentação
- Percepção visual

## QUARTA-FEIRA AQUABEN E AULA DE MÚSICA

### LINHAS DO CORPO, ROSTOS QUE FALAM APOSTILA

**Proposta:** A proposta parte da observação das próprias crianças. Fotografias dos rostos do grupo serão apresentadas, convidando à percepção das expressões. Alegria, surpresa, curiosidade, dúvida. O rosto como campo de leitura. As crianças poderão escolher imagens e intervir sobre elas com materiais como ríscadores, transparências, fios e traços, compondo novas camadas sobre o próprio rosto. Elas ainda não desenham de forma representativa, desenham com o olhar, com o gesto e com a escolha. Linhas que cantam olhos, bocas e expressões. Linhas que contam o que sentimos.

### INTENÇÕES

- Identidade
- Expressão
- Linhas no corpo

## QUINTA-FEIRA QUINTAL

### LINHAS QUE SE TORNAM CAMINHO

**Proposta:** No Quintal um grande suporte será preparado com fitas, barbantes e fios, criando percursos. As crianças serão convidadas a caminhar sobre essas linhas, seguir trajetórias, inventar caminhos, desviar, parar, recomeçar. O corpo entra na pesquisa. A linha deixa de ser apenas visual e passa a ser vivida. Caminhar sobre uma linha é também pensar, decidir, experimentar o espaço.

### INTENÇÕES

- Corpo
- Equilíbrio
- Percursos
- Linhas no Espaço

## SEXTA-FEIRA TANQUE DE AREIA, PSICOMOTRICIDADE E CLUBE DO LEITOR

### LINHAS QUE CONECTAM E RELAXA

Encerramos a semana com um momento de desaceleração. Fios, tecidos leves e linhas serão apresentados em um espaço acolhedor. As crianças poderão tocar, puxar, enrolar, cobrir partes do corpo, observar sombras e movimentos. Linhas que não pedem ação intensa, mas presença. Entre o ir e vir dos fios, o corpo desacelera, o olhar repousa e a semana se acomoda.

### INTENÇÕES

- Relaxamento
- Linhas suaves
- Percepção corporal

Entre rasgar, molhar, misturar e transformar, jornal deixou de ser fim para se tornar começo nas mãos curiosas das crianças.

