

#### 2ª FEIRA BRINQUEDÃO

##### BRINQUEDO DE CASA

O dia do brinquedo de casa nos permite viver momentos de troca, interação e muita diversão!  
Não esqueça de trazer o brinquedo do seu filho(a) para compartilhar esse momento especial com os amigos.

##### EMPILHAR E DERRUBAR: É SÓ COMEÇAR! POTES DE DIVERSOS TAMANHOS

###### Intenções:

- Tentativas de Récita numérica;
- Tentativas;
- Construções;
- Tempo de espera;
- Diversão;
- Curiosidade.

##### 3ª FEIRA PSICOMOTRICIDADE E MINICIDADE

##### A NATUREZA TAMBÉM PINTA: ESPINAFRE E COUVE

Para complementar as propostas anteriores com tintas de pigmentos naturais, desta vez utilizaremos o espinafre e couve como elementos de explorações. A partir de sua textura, cor e possibilidade, as crianças serão convidadas a investigar, experimentar e produzir marcas.

###### Intenções:

- Percepção olfativa;
- Aproximação com elementos naturais;
- Curiosidade;
- Exploração de texturas;
- Relaxamento;
- Degustação.



## CANTOS ROTINA HISTÓRIA LANCHE

#### 6ª FEIRA TANQUE DE AREIA

##### HORA DA HISTÓRIA: "HUGO, A MÁQUINA DE ABRAÇAR"

###### Intenções:

- Participação;
- Postura de ouvinte;
- Atenção;
- Interesse.

##### RODA PARA A ESCOLHA DO CLUBE DO LEITOR

Chegou o dia de escolhermos qual livro levaremos para casa!

Separe um momento especial neste final de semana para ler em família, explorando a história, as imagens e compartilhando esse tempo de afeto e descobertas com a criança.

#### 5ª FEIRA AQUABEN E QUINTAL

##### LINHAS QUE SE ENTRELAÇAM

Em uma proposta sensorial e criativa, as crianças serão convidadas a explorar a colagem com fios de lã sobre o papel contact. Ao manusear o material, construirão traçados, caminhos e composições. Entre tentativas e descobertas, cada gesto dará produções únicas.

###### Intenções:

- Coordenação motora fina;
- Percepção tátil e sensorial;
- Exploração de diferentes materiais;
- Criatividade e expressão individual.

#### 4ª FEIRA MÚSICA E PÁTIO COBERTO

##### CRIANDO E TRAÇANDO: GARATUJA COM GIZ DE LOUSA COLORIDO MOLHADO

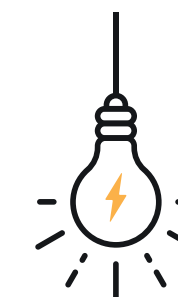
Por meio de um novo material riscante, as crianças serão convidadas a realizar traçados primários em uma folha A4 escura, explorando contrastes, descobrindo possibilidades e criando a partir de suas próprias marcas.


###### Intenções:

- Investigação;
- Tentativas;
- Descobertas;
- Realização dos traçados primários;
- Exploração do contraste entre o escuro e o claro.

###### Você sabia?

A Garatuja é a primeira forma de expressão gráfica da criança. São traços, linhas e movimentos aparentemente "sem formas", mas que carregam intenção, descoberta e comunicação.



 [Clique aqui e divirta-se com esta canção.](#)

##### BRINCADEIRA CANTADA: QUEM VEM LÁ?

A cada vez que o nome de uma criança é mencionado, ela levanta, dança e em seguida, senta para esperar a vez do amigo. Após a participação de todos, o grupo se levanta coletivamente, dançando juntos em um momento de interação e pertencimento.

###### INTENÇÕES:

- Expressão corporal;
- Percepção rítmica;
- Escuta atenta;
- Exposição;
- Momento de espera.