

2ª FEIRA BRINQUEDÃO

ENTRE LINHAS, TEXTURAS E DESCOBERTAS: AREIA COLORIDA E MESA DE LUZ

A sala será preparada para uma exploração sensorial com areia colorida na mesa de luz. Ao desenharem com os dedos sobre a areia, as crianças criarão linhas e movimentos livres, transformando cada gesto em descobertas, formas e primeiras expressões.

BRINQUEDO DE CASA

Não se esqueçam do brinquedo de casa. Assim, todos conseguem compartilhar. ❤️

INTENÇÕES:

- Experiência sensorial;
- Curiosidade;
- Investigação;
- Observação;
- Expressões gráficas primárias.

CONSTRUINDO TORRES COM CONES E DISCOS DE VINIL

As crianças serão convidadas a construir torres utilizando cones e discos de vinil, explorando diferentes formas de empilhar, equilibrar e combinar os materiais, experimentando possibilidades e descobrindo novos caminhos para suas construções.

3ª FEIRA PSICOMOTRICIDADE E MINICIDADE

A construção é uma forma de expressão da criança. Ao empilhar, encaixar, desmontar e reorganizar materiais, ela torna visível seus pensamentos e suas hipóteses sobre o mundo.



CANTOS ROTINA HISTÓRIA LANCHE

6ª FEIRA TANQUE DE AREIA

CLUBE DO LEITOR

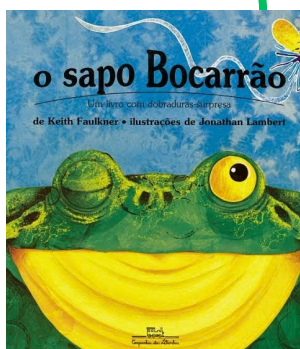
- Intenções:
- Escolhas
 - Trocas
 - Zelo
 - Atenção
 - Vocalização

HORA DA HISTÓRIA: O SAPO BOCARRÃO

Depois dessa divertida história, cantaremos a canção "Amigo Sapo" com o elástico. Gostaria de aprender também? [Clique aqui!](#) 🎵

Intenções:

- [Vínculo](#);
- [Ritmo](#);
- [Expressão corporal](#);
- [Curiosidade](#).



5ª FEIRA AQUABEN E QUINTAL

QUEM VEIO HOJE?

A proposta será iniciada com uma caixa surpresa. Cada criança será convidada a olhar dentro dela e descobrir quem veio hoje. Ao olhar, encontrará uma foto com sua própria imagem, reconhecendo-se e celebrando sua presença no grupo.



DIA DE AQUABEN!
NÃO ESQUEÇAM DE TRAZER OS PERTENCES NECESSÁRIOS. VAMOS APROVEITAR ESSE MOMENTO COM MUITA ALEGRIA! 💧

4ª FEIRA MÚSICA E PÁTIO COBERTO

A NATUREZA TAMBÉM PINTA: REPOLHO ROXO

Um espaço será preparado no ateliê da escola para a exploração da pintura com repolho. As crianças serão convidadas a manusear o repolho com um pouco de água, observando como, ao pressioná-lo e deslizá-lo sobre o papel, sua cor se revela e deixa marcas, formas e texturas naturais.

Nesse processo de experimentação, cada gesto despertará novas descobertas, transformando o repolho em uma tinta natural cheia de possibilidades.

Intenções:

- Percepção olfativa;
- Aproximação com elementos naturais;
- Curiosidade;
- Exploração de texturas
- Relaxamento

