

Mini & Mini A - Tarde

Professoras Luiziane, Larissa e Juliana

INTENÇÕES

Observação

Descobertas

Gestos



2ª-feira
Taques de areia

LINHAS QUE SE MOVEM COM O CORPO (APOSTILA) - REVISITANDO A PROPOSTA.

Os bebês irão desenhar ao som dos diferentes ritmos musicais, usando o corpo e riscadores para transformar o movimento em traços.

Materiais: canson, gizes e música.



4ª-feira
Brinquedão

GRANDES CONSTRUÇÕES
Prédio - Nações Unidas

Na sala, criaremos um espaço inspirado no prédio das Nações Unidas, em São Paulo. Com caixas de café, as crianças poderão arrastar, empilhar e atravessar, transformando o ambiente em colunas, passagens e lugares inventados.



5ª-feira

LINHAS E CORES -
Os bebês irão explorar linhas embebidas em tinta, sobre o suporte, criando traços e misturas de cores. Eles amam as cores e fazer Arte.

Materiais: linhas de diferentes espessuras, tinta natural e papel paraná.

*Essa experiência, antes planejada, ainda não havia acontecido e ganhará espaço nesta semana



6ª-feira
Psicomotricidade
Clube do Leitor



Entre Luz e Sombra: "Os Três Porquinhos".

Nossa história com o lobo. Foi o aluno Mateo quem levou o grupo a essa nova investigação, chegando na sala com seu uivo marcante. Assim, os dinossauros entraram em férias e deram espaço para esse interesse coletivo. Apresentamos às crianças o uivo real de um lobo e a curiosidade se ampliou: olhos atentos (alguns com medo, mas curiosos), sorrisos e tentativas de imitar o som. A história segue viva. Agora, ganha nova forma. Vamos criar um teatro de sombras, onde o lobo e os três porquinhos aparecerão e desaparecerão na dança entre luz e escuridão. Vamos imaginar, interpretar e reinventar.

INTENÇÕES

Equilíbrio

Deslocamento

Construção de pensamento

Reconhecimento

INTENÇÕES

Brincadeira

Inspirações e sentidos

Marcas

INTENÇÕES

Movimento

Imaginação

Experimentação do espaço



3ª-feira
Música

TERRITÓRIO DO BRINCAR
ENTRE TECIDOS E INFÂNCIAS
ESPAÇO: PÁTIO

Nessa vivência, os tecidos longos e coloridos irão convidar as crianças a transformar o pátio em um espaço de experimentação. Ao arrastar, esticar e posicionar os tecidos, elas poderão construir caminhos, passagens e lugares que terão a possibilidade de nascer de suas próprias criações. O brincar coletivo revelará o protagonismo da infância, em que cada gesto ampliará as possibilidades de criação e de encontro.



Cuidar, para a infância, é estar junto: tocar o mundo com delicadeza, abraçar com verdade e dividir os momentos.
(Pipoca, Bento e Giovanna)