

GRANDES CONSTRUÇÕES COMUNIDADE DE HELIÓPOLIS

Inspirada nas fachadas coloridas da favela de Heliópolis, esta proposta nasce da escuta atenta às potências expressivas das crianças e de seu encantamento natural pelas formas, pelas cores e pelas histórias que os espaços carregam.

O ambiente se tornará um ateliê de arquitetura afetiva, onde a imagem da comunidade será projetada como inspiração sensível e poética. Com suas mãos pequenas e pensamentos grandiosos, uma construção feita de afeto, pertencimento e beleza.

Materiais: Blocos de madeira, peças de Lego e projeção.

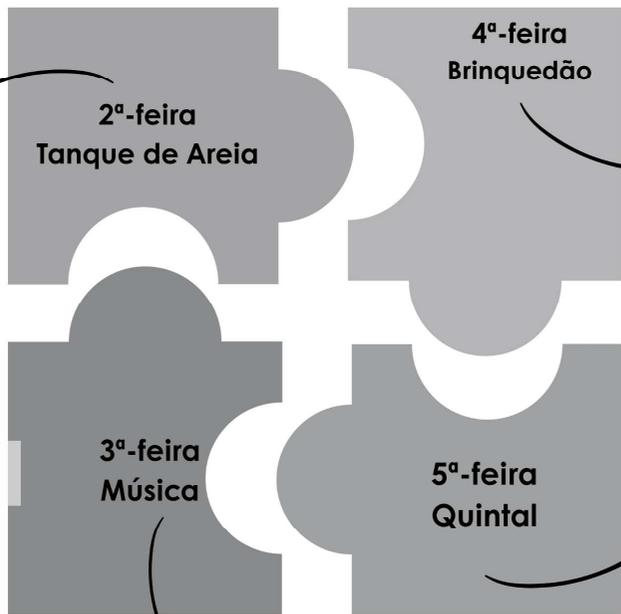


Quando as crianças brincam, constroem pontes invisíveis — feitas de olhares, gestos e afeto — que as conectam umas às outras e ao mundo ao seu redor. (Sara e Gabi).

Mapa de Possibilidades 23/06 a 28/06

Mini & Mini A - Tarde
Professoras Luiziane e Larissa

- INTENÇÕES**
- Diálogo com os materiais
 - Sentidos e percepções
 - Brincadeira



TERRITÓRIO DO BRINCAR

CUBO - ARTE DE RUA
ESPAÇO: PÁTIO

As crianças explorarão o pátio como um território de criação. Com blocos de madeira, construirão ruas, casas e caminhos a partir de suas próprias ideias. Brincando com carrinhos, darão vida às construções, criando percursos, histórias e descobertas, em um espaço vivo de imaginação, movimento e colaboração.



Vamos Relaxar?
Materiais: tecidos

BANDEJAS DE EXPERIMENTAÇÕES

A proposta convida os bebês a explorarem livremente texturas, cores e formas com macarrão colorido, em bandejas organizadas para experiências sensoriais. Por meio do toque, da observação e da ação, as crianças constroem descobertas, experimentam relações e desenvolvem sua curiosidade natural. Um convite ao "brincar investigativo", onde cada gesto vira linguagem e cada exploração, uma expressão de si.

*Ops! Semana passada não deu!
Vamos brincar hoje?*

Convidaremos os bebês a explorar um espaço preparado com diferentes texturas de terra — seca, úmida, fina, em pequenos montes, recipientes e superfícies. Em contato direto com os pés, as mãos e o corpo, a terra será apresentada como linguagem viva, capaz de provocar sensações, movimentos e descobertas.

INTENÇÕES: Exploração, sensibilidade e diálogo com a terra.

Materiais: peneiras, pinças grossas, potes, amassadores e espelhos.

INTENÇÕES

Exploração livre.

Investigação

Texturas

28/06
Sábado tem
"arraiá", uai! "Cê"
num vai "perdê",
né?

