

## SEGUNDA-FEIRA

Contos de repetição -  
História "Baleia na banheira"

INTENÇÕES: - Postura de ouvinte -  
Oralidade - Imaginação - Repertório

### PÁTIO

Faremos uma roda de  
conversa para iniciar a escolha  
da cor que será utilizada em  
nossa coleção ao longo da  
semana.

INTENÇÕES: - Postura de ouvinte -  
Oralidade - Imaginação - Repertório

## SEXTA-FEIRA

**VIVÊNCIAS - Apostila pág. 08 -**  
Roda de conversa sobre nossa  
coleção de cores

INTENÇÕES: - Interação -  
Possibilidades - Narrativas - Diversão

### MINICIDADE

**Registro da apostila pág.08 -**  
Desenho de observação de algum  
objeto da coleção.

INTENÇÕES: - Representação- Cores -  
Observação - Traçado

Enviaremos para casa uma pesquisa  
sobre músicas infantis que os pais  
conhecem e apreciam, com o objetivo de  
identificar canções populares entre as  
famílias. A partir dessas informações,  
podemos enriquecer nossas atividades  
musicais, criando momentos de interação  
e reconhecimento das preferências  
culturais de cada criança.

## TERÇA-FEIRA

**Caixa de adivinha - Qual é a música sorteada?**  
Nesta atividade interativa, cada participante  
retira um card ilustrado da caixa contendo uma  
pista visual sobre uma música infantil. Os  
desenhos podem representar elementos  
marcantes da canção, como personagens,  
objetos ou cenários, estimulando a imaginação e  
o reconhecimento musical.

INTENÇÕES: - Musicalização - Oralidade -  
Repertórios - Ritmos - Percepção auditiva

### PSICOMOTRICIDADE

# ROTINA CALENDÁRIO CHAMADA

## QUINTA-FEIRA

Hoje exploraremos baldes de diversos  
tamanhos em nossa vivência na areia.  
Durante a atividade, as crianças poderão  
comparar os formatos, capacidades e  
utilidades de cada balde, experimentando  
diferentes maneiras de enchê-los, despejá-  
los e moldar estruturas com areia.

INTENÇÕES: - Observação - Interação -  
Criatividade - Textura - Desafios

### LANQUE DE AREIA

### BRINQUEDÃO

**Desenho -** Faremos um passeio exploratório pela  
escola, observando atentamente os diferentes  
ambientes e identificando as pedras presentes em  
cada espaço. Durante essa atividade, além da  
coleta das pedras, os participantes poderão  
analisar suas características, como formato, textura  
e cor, estimulando a curiosidade e o contato com  
elementos naturais. Após isso, faremos o contorno  
das pedras com canetinhas, observando e  
percebendo seu formato circular.

INTENÇÕES: - Exploração - Texturas - Percepção - Controle  
motor - Traçado

**Artes – Pinceladas Inacabadas de  
Renoir -** As crianças utilizarão suas  
fotos como base, cobrindo-as com  
papel vegetal para compor suas  
obras. Com pincéis e cores  
complementares, explorarão a  
técnica, criando uma sensação de  
“arte inacabada”.

INTENÇÕES: - Observação - Representação  
Cores - Percepção - Imaginação



Renoir foi um artista francês do século XIX e  
um dos principais nomes do  
impressionismo. Suas obras eram  
detalhadas, capturavam cenas do cotidiano  
com sensibilidade e transmitiam, em alguns  
casos, a impressão de estarem inacabadas,  
devido às pinceladas soltas e ao uso da luz  
e cor.

## QUARTA-FEIRA

### QUINTAL

**Natureza - Observando e  
cuidando da nossa Tinis**

INTENÇÕES: - Representação - Escolha -  
Percepção - Desafio

### AULA DE MÚSICA

**Construção com garrafas  
de diversos tamanhos**

INTENÇÕES: - Exploração - Texturas -  
Coordenação - Percepção

