

SEGUNDA-FEIRA

Contos de repetição
História "Lelé da cuca"



INTENÇÕES: - Postura de ouvinte -
Oralidade - Imaginação - Repertório

"Lelé da Cuca" é uma história infantil escrita por Nye Ribeiro, que narra as aventuras de uma cobra gulosa chamada Lelé. Na trama, Lelé engole diversos bichinhos da floresta, mas acaba sofrendo uma dor de barriga intensa. Quando desmaia, os bichinhos escapam e, ao acordar, Lelé descobre a alegria de fazer amigos e brincar em grupo

PÁTIO

Hoje teremos um desafio!
As crianças irão passar pelo percurso de equilíbrio.

INTENÇÕES: - Interação - Oralidade
- Coordenação motora - Equilíbrio

ROTINA CALENDÁRIO CHAMADA

TERÇA-FEIRA

VIVÊNCIAS - Apostila pág. 06 -

Por meio de uma brincadeira simbólica de cozinha, utilizando bules, xícaras e colheres, exploraremos as cores quentes.

INTENÇÕES: - Exploração - Oralidade -
Pesquisa - Descoberta

Registro da apostila pág.06 -
Carimbo com sachês na temperatura morna.

INTENÇÕES: - Representação -
Criatividade - Textura - Sensações

PSICOMOTRICIDADE

QUINTAL

QUARTA-FEIRA

Escolheremos novas sementes para plantar.

INTENÇÕES: - Escolha - Oralidade -
Organização - Etapas - Percepção

AULA DE MÚSICA

AQUABEN

Roda de música - Visitaremos a sala das crianças maiores para descobrir se elas conhecem músicas diferentes.

INTENÇÕES: - Pesquisa - Percepção -
Ritmos - Repertório

SEXTA-FEIRA

Artes - Olhem para baixo!
Para essa proposta, as emoções da criação serão sentidas e realizadas com os pés das crianças.

INTENÇÕES: - Interação - Possibilidades -
Narrativas - Diversão

MINICIDADE

Escolheremos objetos disponíveis na escola para realizar nossa construção.

INTENÇÕES: - Exploração - Criatividade -
Comparação - Observação

QUINTA-FEIRA

Investigaremos se as madeiras disponíveis na escola possuem linhas. Inicialmente, passaremos o giz de cera sobre uma folha posicionada sobre a madeira, para observar as marcas que forem reveladas.

INTENÇÕES: - Exploração - Texturas -
Marcas - Percepção

BRINQUEDÃO

TANQUE DE AREIA

Aproveite a interação com a natureza para senti-la em sua essência



Desenho - Em seguida, utilizaremos essas marcas e imagens como base para criar desenhos das nossas próprias interpretações de madeira.

INTENÇÕES: - Observação -
Possibilidades - Movimento de pinça -
Traçado

