

SEGUNDA-FEIRA

VIVÊNCIAS - Apostila pág. 13

Cuidaremos com carinho da nossa semente, garantindo que ela receba água e atenção. Além disso, também vamos dedicar um momento para observar e cuidar de algumas plantas da praça, promovendo um ambiente mais verde e saudável!

INTENÇÕES: - Interação - Oralidade - Zelo - Respeito

Registro da apostila pág.13 -

Vamos explorar as sementes por meio da colagem na apostila, observando suas características e identificando as diferenças entre elas, enquanto criamos composições únicas.

INTENÇÕES: - Observação - Comparação - Pesquisa - Repertório

PÁTIO

ATENÇÃO

Contaremos com a colaboração de todos para coletar uma variedade de sementes e trazê-las para a escola. Esta atividade será uma oportunidade de aprendizado e conscientização sobre a importância das plantas e suas sementes, promovendo o engajamento em grupo e o contato com a natureza.

MINICIDADE

ROTINA CALENDÁRIO CHAMADA

QUINTA-FEIRA

FERIADO

SEXTA-FEIRA

EMENDA DE FERIADO

Curiosidade



TERÇA-FEIRA

Confecção da decoração do Dia das Mães

- Utilizaremos diferentes elementos para colagem, compondo uma releitura de uma obra de arte de Renoir "A Parisiense".

INTENÇÕES: - Escolha - Oralidade - Criatividade - Colagem

AULA DE MÚSICA

Retornaremos às nossas interações com músicas. Será que a professora vai trazer uma música nova?

INTENÇÕES: - Musicalização - Ritmos - Repertório - Oralidade - Desafios

TANQUE DE AREIA

QUARTA-FEIRA

Desenho

Observaremos as plantas da nossa escola e selecionaremos uma que apresente riscos. Utilizando-as como inspiração e referência, faremos nossos desenhos de linhas.

INTENÇÕES: - Observação - Representação - Movimento de pinça - Traçado

BRINQUEDÃO

Confecção do cartão para a mamãe - Montagem da estrutura corporal, utilizando elementos criativos para compor a atividade.

INTENÇÕES: - Representação - Criatividade - Percepção - Movimento de pinça



A Parisiense (francês: La Parisienne) é uma pintura a óleo sobre tela do pintor impressionista francês Pierre-Auguste Renoir, concluída em 1874, e agora exibida no Museu Nacional Cardiff (Reino Unido).

