

Mapa de Possibilidades

M&M A - manhã Professora Thifany - 13 a 17 de Maio

segunda-feira
TANQUE DE AREIA

Jogo de dado com as fotos das crianças

- Atenção
- Oralidade
- Comunicação
- Interação

A fim de promover a construção da identidade individual e coletiva, as crianças serão estimuladas a reconhecer a foto do colega e de si mesmos. Ao lançar o dado no ar, terão o desafio de mencionar ou indicar o amigo.

Hoje é dia de Brinquedo de casa!

- Socialização
- Compartilhamento
- Zelo



**Cantos Chamada
Rotina
Lanche
História**

terça-feira
MINICIDADE MÚSICA

POSSIBILIDADES COM MATERIAIS NÃO ESTRUTURADOS

- Imaginação
- Criação
- Descobertas

EMPILHAR E DERRUBAR CAIXAS DE PAPELÃO

- Coordenação motora
- Atenção
- Movimento



Materiais não estruturados estimulam a imaginação e criatividade das crianças e são importantíssimos para o desenvolvimento. As crianças serão convidadas a explorar e criar suas próprias brincadeiras utilizando potes, tampas, retalhos, caixas, latas e cones.

quarta-feira
PSICOMOTRICIDADE

BRINCADEIRA SIMBÓLICA

Banho nas bonecas

- Imaginação
- Oralidade
- Cuidados e higiene

quinta - feira
AQUABEN QUINTAL

**Se o clima estiver frio, vamos brincar em outro ambiente mais aconchegante!*

sexta-feira
PÁTIO E BRINQUEDÃO

CLUBE DO LEITOR

- Imaginação
- Escolha
- Narrativas
- Zelo

POSSIBILIDADES COM AREIA COLORIDA PÁG. 13

- Exploração
- Observação
- Participação

Utilizando colheres de madeiras, funis, bacias e peneiras, as crianças serão convidadas a explorar as possibilidades com areia colorida.

COLORINDO COM COTONETES PÁG.17

- Atenção
- Possibilidade
- Manuseio

A técnica de colorir com cotonetes visa melhorar a coordenação motora fina. Ao participar desse tipo de atividade, é possível estimular a criatividade, a destreza nas mãos e a noção espacial.

BRINCADEIRA CANTADA

"A Bruxa que não gosta de ninguém!"

- Oralidade
- Diversão
- Repetição

"Ensinar não é transferir conhecimento, mas criar as possibilidades para a sua própria produção ou a sua construção".
Paulo Freire

História: "A verdadeira história da Chapeuzinho Vermelho"

- Escuta
- Repertório
- Oralidade
- Participação

