

# Mapa de Possibilidades

M&M A - manhã Professora Thifany - 13 a 17 de Maio

*segunda-feira*  
**TANQUE DE AREIA**

**Jogo de dado com as fotos das crianças**

- Atenção
- Oralidade
- Comunicação
- Interação

A fim de promover a construção da identidade individual e coletiva, as crianças serão estimuladas a reconhecer a foto do colega e de si mesmos. Ao lançar o dado no ar, terão o desafio de mencionar ou indicar o amigo.

**Hoje é dia de Brinquedo de casa!**

- Socialização
- Compartilhamento
- Zelo



**Cantos Chamada  
Rotina  
Lanche  
História**

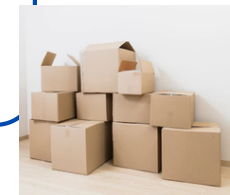
*terça-feira*  
**MINICIDADE MÚSICA**

**POSSIBILIDADES COM MATERIAIS NÃO ESTRUTURADOS**

- Imaginação
- Criação
- Descobertas

**EMPILHAR E DERRUBAR CAIXAS DE PAPELÃO**

- Coordenação motora
- Atenção
- Movimento



Materiais não estruturados estimulam a imaginação e criatividade das crianças e são importantíssimos para o desenvolvimento. As crianças serão convidadas a explorar e criar suas próprias brincadeiras utilizando potes, tampas, retalhos, caixas, latas e cones.

*quarta-feira*  
**PSICOMOTRICIDADE**

**BRINCADEIRA SIMBÓLICA**

Banho nas bonecas

- Imaginação
- Oralidade
- Cuidados e higiene

*quinta - feira*  
**AQUABEN QUINTAL**

*\*Se o clima estiver frio, vamos brincar em outro ambiente mais aconchegante!*

*sexta-feira*  
**PÁTIO E BRINQUEDÃO**

**CLUBE DO LEITOR**

- Imaginação
- Escolha
- Narrativas
- Zelo

**POSSIBILIDADES COM AREIA COLORIDA PÁG. 13**

- Exploração
- Observação
- Participação

Utilizando colheres de madeiras, funis, bacias e peneiras, as crianças serão convidadas a explorar as possibilidades com areia colorida.

**COLORINDO COM COTONETES PÁG.17**

- Atenção
- Possibilidade
- Manuseio

A técnica de colorir com cotonetes visa melhorar a coordenação motora fina. Ao participar desse tipo de atividade, é possível estimular a criatividade, a destreza nas mãos e a noção espacial.

**BRINCADEIRA CANTADA**

"A Bruxa que não gosta de ninguém!"

- Oralidade
- Diversão
- Repetição

**"Ensinar não é transferir conhecimento, mas criar as possibilidades para a sua própria produção ou a sua construção". Paulo Freire**

**História: "A verdadeira história da Chapeuzinho Vermelho"**

- Escuta
- Repertório
- Oralidade
- Participação

