

segunda-feira

**BRINCADEIRA DOS NOMES:**  
BATATA QUENTE

NESSA PROPOSTA, AS CRIANÇAS SERÃO DESAFIADAS A IDENTIFICAR O NOME DO AMIGO QUE ESTARÁ DENTRO DE UMA CAIXA QUE PASSARÁ DE MÃO EM MÃO ATÉ A MÚSICA PARAR.

**APOSTILA PÁG. 46- AMARELINHA:**  
ARRISCANDO A ESCRITA DOS NUMERAIS

- ATENÇÃO;
- OBSERVAÇÃO;
- CONTAGEM;
- IDENTIFICAÇÃO DE NÚMEROS;
- SEQUÊNCIA;
- CONTROLE MOTOR



**SENHOR ALFABETO:**  
QUAIS OBJETOS O AMIGO TROUXE DE CASA COM A LETRA SORTEADA?

AS PROPOSTAS DO SENHOR ALFABETO PROMOVEM SITUAÇÕES EM QUE AS CRIANÇAS POSSAM IDENTIFICAR AS LETRAS DO ALFABETO, RELACIONAR A LETRA INICIAL COM OUTRAS PALAVRAS, APRIMORAR A LINGUAGEM ORAL E ESCRITA E AMPLIAR SEU VOCABULÁRIO.

terça-feira



**ACQUABEN**

**SEQUÊNCIA DE ARTES:**  
CONSTRUÇÃO DA OBRA MURAL DOS ROSTOS COLETIVO DO JARDIM I

- ESCOLHA;
- CORES;
- ORGANIZAÇÃO;
- PLANEJAMENTO;
- ESTRUTURA DE ROSTO;
- COORDENAÇÃO MOTORA FINA

**MINI CIDADE**

**INGLÊS**

**ATIVIDADES PERMANENTES**  
CALENDÁRIO, CHAMADA E ROTINA

**PSICOMOTRICIDADE**

*Semana - 13 a 17 de maio*

**Jardim I C tarde**

quarta-feira

**MISTÉRIOS DO CÉU:**  
AS FASES DA LUA

A LUA POSSUI QUATRO FASES, CRESCENTE, LUA NOVA, CHEIA E MINGUANTE. NESSA PROPOSTA, POR MEIO DE UMA BRINCADEIRA, AS CRIANÇAS IRÃO DESCOBRIR QUAIS SÃO ELAS.

**BRINQUEDÃO**

**APOSTILA:**  
COMO O ASTRONAUTA CHEGA ATÉ A LUA?

- PESQUISA;
- HIPÓTESE;
- CONHECIMENTO PRÉVIO;
- COORDENAÇÃO MOTORA;
- PLANEJAMENTO

**NATUREZA:**  
DESENHO DE OBSERVAÇÃO DA NATUREZA DA ESCOLA COM TEXTURAS

- CONTROLE MOTOR;
- TEXTURA;
- ESCOLHA;
- ORGANIZAÇÃO VISOMOTORA;
- PLANEJAMENTO;
- ORGANIZAÇÃO

**SEQUÊNCIA DE DESENHO:**  
CONSTRUINDO A ESTRUTURA CORPORAL

COM AS IMAGENS SEPARADAS NO DIA ANTERIOR, AS CRIANÇAS SERÃO DESAFIADAS A CONSTRUIR UMA ESTRUTURA CORPORAL, ATENTANDO-SE À TODAS AS PARTES QUE A COMPÕEM.

**QUINTAL**

**PÁTIO**

**CLUBE DO LEITOR**

**SEQUÊNCIA MATEMÁTICA:**  
FORMAS GEOMÉTRICAS

- IDENTIFICAÇÃO;
- PLANEJAMENTO;
- ORGANIZAÇÃO;
- COORDENAÇÃO VISOMOTORA;

**MÚSICA**

**INGLÊS**

**TANQUE DE AREIA**

**RECORTE:**

PESQUISA SOBRE AS PARTES DO CORPO

A PRÁTICA DO RECORTE PROPICIA O APERFEIÇOAMENTO DAS HABILIDADES MOTORAS, NOÇÕES ESPACIAIS, LATERALIDADE, DIREÇÃO E EQUILÍBRIO, O QUE AUXILIAM NO PROCESSO DE ALFABETIZAÇÃO.