

MAPA DE POSSIBILIDADES

TURMA: MINI&MINI – PROF. DAFNE DE: 4 A 8 DE MARÇO



QUE TAL FAZER EM CASA?
<https://www.youtube.com/watch?v=8VpkMeyA13o>



ATIVIDADES PERMANENTES
 * CANTOS DE BRINCADEIRAS
 * ROTINA
 * CHAMADA
 * LANCHE
 * HISTÓRIA

Sequência de atividades;
 Nome Próprio;
 Roda de História;
 Imaginação;
 Interação;
 Vínculo;

BRINQUEDOS DE CASA

Interação entre os pares;
 Construção e partilha nas brincadeiras;
 Imaginação;
 Trocas;
 Negociação;
 Espera;
 Cuidado;
 Oralidade;

2ª FEIRA 4.03

BRINQUEDÃO

CADÊ O MEU AMIGO?

Identificando o amigo;
 Oralidade;
 Participação;
 Atenção;
 Vínculo;
 Construção da identidade;

3ª FEIRA 5.03

QUINTAL E AQUABEM

EMPILHAR BLOCOS DE MADEIRA

Força;
 Equilíbrio;
 Movimento;
 Organização;
 Noção espacial;
 Repetição;
 Tentativas;

As crianças adoram explorar objetos e brinquedos. Para os bem pequenos, manusear, encaixar e empilhar são brincadeiras que estimulam a curiosidade, despertam sensações como o tato e a audição, auxiliam no equilíbrio corporal e na socialização.

4ª FEIRA 6.03

TANQUE DE AREIA E MÚSICA

HISTÓRIA: É O DINO?
 CAÇA AOS DINOS USANDO LANTERNAS

Oralidade;
 Atenção;
 Escuta;
 Narrativas;
 Repertório;

DESENHO NO PAPEL CAMURÇA (canetinha)

Coordenação motora fina;
 Atenção;
 Movimento de pinça;
 Exploração tátil e visual;
 Participação;

MINI CIDADE

6ª FEIRA 08.03

Atenção;
 Narrativas;
 Partilha;
 Conhecimento;
 Imaginação;
 Zelo;
 Escolha;

CONFEÇÃO DE MASSINHA DE MODELAR

Diversão;
 Interação entre os pares;
 Exploração;
 Descobertas;
 Sensações;
 Temperatura;

CLUBE DO LEITOR

PSICOMOTRICIDADE E PÁTIO

5ª FEIRA 7.03

As brincadeiras cantadas desenvolvem a sensibilidade musical, ritmos, a liberdade de expressão e a socialização. Além de contribuírem para a ampliação do repertório musical e, conseqüentemente, a ampliação da linguagem/oralidade.

BRINCADEIRA CANTADA
 Se eu fosse um peixinho

Narrativas;
 Ritmo;
 Movimento;
 Interação;
 Oralidade;