

- Interação com o grupo;
- Criação de Narrativas;
- Imaginação;
- Partilha.

BRINCADEIRAS SIMBÓLICAS: BRINQUEDOS DE CASA

- Intencionalidade;
- Coordenação Motora fina;
- Comparação;
- Atenção.

SEQUÊNCIA DESENHO APOSTILA PÁG. 1

EM RODA, COMENTE COM OS COLEGAS AS CARACTERÍSTICAS FÍSICAS DE CADA CRIANÇA DO SEU GRUPO E, EM SEGUIDA, REGISTRE POR MEIO DO DESENHO AS CARACTERÍSTICAS QUE VOCÊ OBSERVOU EM SI MESMO.

SONDAGEM DE ESCRITA NOME PRÓPRIO

- Identificação de nomes;
- Reconhecimento e ordenação das letras;
- Atenção;
- Atenção.

SEQUÊNCIA NOMESESSE SÃO OS NOME DOS MEUS COLEGAS

- Atenção;
- Contagem;
- Escuta;
- Organização;
- Autonomia;
- Coordenação Motora Fina;

ATIVIDADES PERMANENTES AGENDA ROTINA HISTÓRIA CALENDÁRIO

2ª Feira
MINI CIDADE
AQUABEM

3ª Feira
INGLÊS
PSICOMOTRICIDADE
PÁTIO

MAPA DE POSSIBILIDADES

4ª Feira
INGLÊS
MÚSICA

“DESAFIOS MATEMÁTICOS” OS CAMINHOS DOS REIS

Os desafios são uma ótima ferramenta para o ensino de Matemática, podendo ajudar a torná-la mais interessante e envolvente para as crianças, além de serem uma forma divertida e eficaz de aprendizado.

RIMAS

- Você troca?
- Você troca um por um?
- Você troca uns por um?
- Você troca uma por um?

Após propor a leitura de alguns dos seguintes títulos de Eva Furnari, cuja presença de rimas é marcante: “Você troca?”; “Assim assado” ou “Não confunda”, o grupo será desafiado a confeccionar uma lista de rimas com os nomes das crianças da turma.

- Escuta;
- Espera;
- Apreciação de livros;
- Postura de ouvinte;
- Atenção;
- Oralidade;
- Zelo;
- Escolha.

CLUBE DO LEITOR

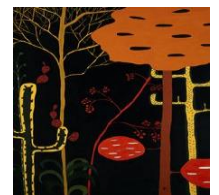
5ª Feira
INGLÊS
QUINTAL

SEQUÊNCIA ARTES ARTISTA JÚLIA MALTA

SEQUÊNCIA NOME BINGO DE LETRAS

- Reconhecimento e Identificação das Letras;
- Interação;
- Atenção;
- Concentração;

Julia Malta é uma artista visual paulistana, formada pelo Centro Universitário Belas Artes de São Paulo desde 2009. Sua poética pintura é revelada a partir das cores vibrantes e grafismos que são inspirados nas manifestações artísticas.



- Raciocínio Lógico;
- Tomada de decisões;
- Organização;
- Interação.